

# PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea  
sedicesima edizione

NOVEMBRE 2023 – MAGGIO 2024

Biblioteca delle Oblate, Sala Dino Campana, via dell'Oriuolo 24, Firenze

lunedì 20 novembre, h. 16

Vittorio Biagini, *Introduzione alla poesia moderna*

lunedì 11 dicembre, h. 16

Michela Landi, *Charles Baudelaire e Arthur Rimbaud*

lunedì 15 gennaio, h. 16

Brenda Porster, *William Wordsworth*

lunedì 29 gennaio, h. 16

Paola Trotter, *Poesia e musica*

lunedì 12 febbraio, h.16

Cecilia Bello, *Giacomo Leopardi*

lunedì 26 febbraio, h.16

Marco Meli, *Rainer Maria Rilke*

lunedì 11 marzo, h. 16,

Stefano Garzonio, *Osip Mandel'stam*

lunedì 25 marzo, h. 16,

Andrea Sirotti, *Poesia postcoloniale di lingua inglese*

lunedì 8 aprile, h. 16

Laura Barile, *Eugenio Montale*

lunedì 22 aprile, h.16

Riccardo Donati, *Poesia italiana dell'ultimo cinquantennio*

lunedì 6 maggio, h.15

*Presentazione di testi di autori moderni da parte dei partecipanti al percorso*

Il percorso non propone generiche conferenze sugli autori ma è centrato sulla lettura commentata dei testi, coadiuvata dagli strumenti audiovisivi. Esso è gratuito ma, visto il suo carattere unitario, si richiede una iscrizione che impegna, salvo imprevisti, a seguire l'intero ciclo. Le richieste (nelle quali deve essere fornita una mail, che permetterà di ricevere, prima di ogni incontro, ampio materiale di supporto: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi e indicazioni bibliografiche essenziali) saranno accettate fino ad esaurimento dei posti disponibili. Al termine del percorso, previa verifica di almeno 7 presenze, verrà rilasciato, su richiesta, un attestato. Si richiede anche l'iscrizione (gratuita) a una biblioteca comunale. Al programma sono collegabili, con varia modulazione da concordare con le scuole, progetti di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Per gli studenti coinvolti non ci sono prerequisiti nozionistici (possono partecipare dalla terza classe), ma è richiesto un interesse definito per la letteratura, per l'individuazione del quale è preziosa la mediazione degli insegnanti. Nei progetti, oltre alla partecipazione agli incontri sopra elencati, sono previsti momenti di introduzione, approfondimento e verifica, da svolgere presso la Biblioteca delle Oblate, collocati, per comodità degli studenti, nell'ora precedente i primi dieci incontri (gli studenti interessati inizieranno dunque alle 15) ma anche con due incontri introduttivi on line (il 28 novembre e il 5 dicembre, dalle 17.30 alle 19.30). Ci sarà poi, a conclusione, un incontro di restituzione del lavoro degli studenti. Il tutto, comprendendo un congruo numero di ore di attività domestica per la preparazione dei lavori concordati, comporta per lo studente un impegno minimo di 40 ore (ma massimo di 67). Le iscrizioni per il PCTO (visto il numero limitato di posti disponibili) sono da effettuare non appena possibile.

ISCRIZIONI: [perchepoeti@gmail.com](mailto:perchepoeti@gmail.com)

INFORMAZIONI: [perchepoeti@gmail.com](mailto:perchepoeti@gmail.com); 334 319 8636; [www.vocilontane.it](http://www.vocilontane.it); facebook: @PerchePoeti