

# PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea  
quindicesima edizione

NOVEMBRE 2022 – APRILE 2023

Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24, Firenze

lunedì 14 novembre, h.16, sala storica Dino Campana

*Introduzione alla poesia moderna, a cura di Vittorio Biagini*

lunedì 28 novembre, h. 16, sala storica Dino Campana

*Samuel T. Coleridge e Percy Bysshe Shelley, a cura di Brenda Porster e Andrea Sirotti*

lunedì 12 dicembre, h. 16, sala storica Dino Campana

*Il Romanticismo, a cura di Sergio Givone*

lunedì 9 gennaio, h. 16, sala storica Dino Campana

*Giacomo Leopardi, a cura di Cecilia Bello*

martedì 24 gennaio, h. 16, sala conferenze Sibilla Aleramo

*Charles Baudelaire, a cura di Michela Landi*

martedì 7 febbraio, h.16, sala conferenze Sibilla Aleramo

*Vladimir Majakovskij, a cura di Stefano Garzonio*

martedì 21 febbraio, h.16, sala storica Dino Campana

*Bertolt Brecht, a cura di Marco Meli e Wystan Hugh Auden a cura di Valerio Viviani*

martedì 7 marzo, h. 16, sala storica Dino Campana

*Eugenio Montale, a cura di Simona Alberti*

martedì 21 marzo, h. 16, sala storica Dino Campana

*Gerard Manley Hopkins, a cura di Franco Marucci*

lunedì 3 aprile, h. 16, sala storica Dino Campana

*Andrea Zanzotto, a cura di Francesco Vasarri*

martedì 18 aprile, h.15, sala storica Dino Campana

*Presentazione di testi di autori moderni a cura dei partecipanti al percorso*

Il percorso non propone generiche conferenze sugli autori ma è centrato sulla lettura commentata dei testi, coadiuvata dagli strumenti audiovisivi. Esso è gratuito ma, visto il suo carattere unitario, si richiede una iscrizione che impegna, salvo imprevisti, a seguire l'intero ciclo. Le richieste (nelle quali deve essere fornita una mail, che permetterà di ricevere, prima di ogni incontro, ampio materiale di supporto: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi e indicazioni bibliografiche essenziali) saranno accettate fino ad esaurimento dei posti disponibili. Al termine del percorso, previa verifica di almeno 7 presenze, verrà rilasciato, su richiesta, un attestato. Si richiede anche l'iscrizione (gratuita) a una biblioteca comunale.

Al programma sono collegabili, con varia modulazione da concordare con le scuole, progetti di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Per gli studenti coinvolti non ci sono prerequisiti nozionistici (possono partecipare dalla terza classe), ma è richiesto un interesse definito per la letteratura, per l'individuazione del quale è preziosa la mediazione degli insegnanti. Nei progetti, oltre alla partecipazione agli incontri sopra elencati, sono previsti momenti di introduzione, approfondimento e verifica, da svolgere sempre presso la Biblioteca delle Oblate, collocati, per comodità degli studenti, nell'ora precedente i primi dieci incontri (gli studenti interessati inizieranno dunque alle 15). Ci sarà poi, a conclusione, un incontro di restituzione del lavoro degli studenti. Il tutto, comprendendo un congruo numero di ore di attività domestica per la preparazione dei lavori concordati, comporta un impegno di almeno 50 ore. Le iscrizioni per il progetto di Alternanza (visto il numero limitato di posti disponibili) sono da effettuare non appena possibile.

ISCRIZIONI: [perchepoeti@gmail.com](mailto:perchepoeti@gmail.com)

INFORMAZIONI: [perchepoeti@gmail.com](mailto:perchepoeti@gmail.com); 334 319 8636; [www.vocilontanevocisorelle.it](http://www.vocilontanevocisorelle.it); facebook: @PerchePoeti