

# PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea  
quattordicesima edizione

NOVEMBRE 2021 – APRILE 2022

Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24, Firenze

---

martedì 16 novembre, h. 16

*La rivoluzione romantica*, a cura di Vittorio Biagini

martedì 30 novembre, h. 16

*Samuel Taylor Coleridge*, a cura di Brenda Porster

martedì 14 dicembre, h. 16

*Percy Bysshe Shelley*, a cura di Andrea Sirotti

martedì 11 gennaio, h. 16

*Giacomo Leopardi*, a cura di Cecilia Bello

martedì 25 gennaio, h. 16

*Charles Baudelaire*, a cura di Michela Landi

martedì 8 febbraio, h. 16

*Umberto Saba*, a cura di Stefano Carrai

martedì 22 febbraio, h. 16

*Emily Dickinson*, a cura di Elisa Biagini

martedì 8 marzo, h. 16

*Vittorio Sereni*, a cura di Laura Barile

martedì 22 marzo, h. 16

*Paul Celan*, a cura di Liliana Giacomoni

martedì 5 aprile h. 16

*Andrea Zanzotto*, a cura di Simona Alberti

martedì 27 aprile, h. 15

*Presentazione di testi di autori moderni a cura dei partecipanti al percorso*

---

Il percorso non propone generiche conferenze sugli autori ma è centrato sulla lettura commentata dei testi, coadiuvata dagli strumenti audiovisivi. Esso è gratuito ma, visto il suo carattere unitario, si richiede una iscrizione che impegna, salvo imprevisti, a seguire l'intero ciclo. Le richieste (nelle quali deve essere fornita una mail, che permetterà di ricevere, prima di ogni incontro, ampio materiale di supporto: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi e indicazioni bibliografiche essenziali) saranno accettate fino ad esaurimento dei posti disponibili. Al termine del percorso, previa verifica di almeno 7 presenze, verrà rilasciato, su richiesta, un attestato. Si richiede anche l'iscrizione (gratuita) a una biblioteca comunale.

Al programma sono collegabili, con varia modulazione da concordare con le scuole, progetti di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Per gli studenti coinvolti non ci sono prerequisiti nozionistici (possono partecipare dalla terza classe), ma è richiesto un interesse definito per la letteratura, per l'individuazione del quale è preziosa la mediazione degli insegnanti. Nei progetti, oltre alla partecipazione agli incontri sopra elencati, sono previsti momenti di introduzione, approfondimento e verifica, da svolgere sempre presso la Biblioteca delle Oblate, collocati, per comodità degli studenti, nell'ora precedente i primi dieci incontri (gli studenti interessati inizieranno dunque alle 15). Ci sarà poi, a conclusione, un incontro di restituzione del lavoro degli studenti (martedì 27 aprile, h. 15-18). Il tutto, comprendendo un congruo numero di ore di attività domestica per la preparazione dei lavori concordati, comporta un impegno di almeno 50 ore. Le iscrizioni per il progetto di Alternanza (visto il numero limitato di posti disponibili) sono da effettuare non appena possibile.

---

ISCRIZIONI: [perchepoeti@gmail.com](mailto:perchepoeti@gmail.com)

INFORMAZIONI: [perchepoeti@gmail.com](mailto:perchepoeti@gmail.com); 334 319 8636; [www.vocilontanevocisorelle.it](http://www.vocilontanevocisorelle.it); facebook: @PerchePoeti  
[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)